Zapisz temat po stronie literatury.

Lekcja 03.04.2020 r.

Temat: **Skawiński jako emigrant polityczny w czasach niewoli narodowej**

1. Omówienie losów Skawińskiego w oparciu o osie czasu.
2. Przypomnienie etapów charakterystyki. Ustne scharakteryzowanie bohatera noweli.
3. Przepisz do zeszytu notatkę. Możesz ją również wydrukować i wkleić, jeśli masz taką możliwość.

**SKAWIŃSKI:**

* stary, okołosiedemdziesięcioletni człowiek;
* miał ruchy i postawę żołnierza,
* w jego opalonej twarzy okolonej białymi włosami uwagę zwracały błękitne oczy;
* był emigrantem, tułaczem, który wiele w życiu doświadczył: zahartowany w boju i w biedzie, imał się różnych prac, ale prześladował go nieustanny pech – jak już gdzieś osiadł i czegoś się dorobił, tracił wszystko i musiał iść dalej (wierzył, że ściga go jakaś „potężna i mściwa ręka”);
* pełen cierpliwości, ufności i nadziei, że wszystko będzie dobrze, nie poddawał się przeciwnościom losu,
* w miarę starzenia się zaczął tracić energię, jego cierpliwość przypominała rezygnację, stał się tkliwy, dręczyła go nostalgia (tęsknota za ojczyzną);
* jego jedynym pragnieniem było doświadczenie spokoju, odpoczynku, dotrwanie w nim do końca życia;
* praca latarnika była spełnieniem jego marzeń: nie mógł uwierzyć w swoje szczęście, nasycić się ciszą i spokojem, zżył się ze swoją latarnią, urwiskiem i samotnością – rozmawiał z mewami, które karmił, zbierał muszle i ślimaki, nocą chodził na ryby, podziwiał piękno tropikalnej przyrody;
* początkowo opuszczał wieżę w niedziele – chodził do kościoła, czytał gazety amerykańskie i hiszpańskie, szukając w nich wiadomości z Europy, rozmawiał także ze strażnikiem Johnsem, który przywoził mu jedzenie;
* z czasem zobojętniał dla świata, nigdzie nie wychodził, nikt go nie widywał, jedynym znakiem, że stary żyje, były zapalona latarnia, wywieszona flaga czy znikająca żywność;
* wysepka i latarnia stały się jego światem, zapomniał, że istnieje coś poza nimi; zapadł w odrętwienie, letarg (stan podobny do śmierci), stał się mistykiem (żył w oderwaniu od rzeczywistości);
* **przebudzenie** nadeszło, gdy otrzymał paczkę z książkami, wśród których znalazł *Pana Tadeusza* (podczas czytania był wzruszony, szczęśliwy, rozpromieniony, przypomniał sobie ojczystą mowę, wrócił myślami do ojczystego kraju, którego nie widział przez 40 lat, oczyma wyobraźni zobaczył sosnowe lasy, pola, rzeki, miedze, łąki, śnił o rodzimej wsi – grobli, młynie, dwóch stawach, karczmie);
* nie zapalił latarni i został zwolniony z pracy, udał się do Nowego Jorku, ale był już innym człowiekiem: zestarzał się, jednak jego oczy zyskały nowy, natchniony wyraz, a na piersi tkwiła ukochana książka – towarzyszka podróży.

**Cechy usposobienia:** łagodny, ufny, pogodny, opanowany, pełen wewnętrznego spokoju, tkliwy.

**Cechy charakteru:** odważny, honorowy, uczciwy, cierpliwy, uparty, konsekwentny, sumienny, pracowity, obowiązkowy, dobry, prostolinijny, szczery.

**Skawiński** jest bohaterem, którego życie przypomina los wielu polskich emigrantów. Brał udział w powstaniu listopadowym, a po jego upadku został zmuszony do emigracji. Najlepsze lata swego życia poświęcił walce na rzecz ruchów niepodległościowych. Próbował znaleźć sobie dom i zajęcie na obczyźnie.

Jest **postacią tragiczną** – z jednej strony nie mógł żyć w ojczyźnie, za którą przelał krew, z drugiej wszelkie próby zapuszczenia korzeni w innym miejscu kończyły się niepowodzeniem.

**Motywy:** los tułacza, patriotyzm (przywiązanie do ojczyzny i tęsknota za nią), samotność starca, rola literatury w życiu człowieka.

1. Przypomnij zasady sporządzania opisu przeżyć wewnętrznych.