VIa, VIb – język polski

Data: poniedziałek, 6.04.2020

**Lekcja 16**

**Temat: W drodze do żujpaszczy…**

**I Powitanie na MT (połączenie telefoniczne) 20-30 minut.**

1. *Podręcznik s.199*

*- odczytanie wiersza J.R.R. Tolkiena „W drodze do żujpaszczy”*

*- określenie nastroju wiersza, postaci mówiącej,*

*- opisanie żujpaszczy (wygląd, zachowanie, upodobania…),*

*- przypomnienie czym jest dżwiękonaśladownictwo.*

**II Praca samodzielna ucznia.**

1. *Zapisz w zeszycie temat lekcji i datę.*
2. *Zapisz notatkę:*

**Dźwiękonaśladownictwo (onomatopeja)** – środek stylistyczny polegający na takim dobieraniu wyrazów aby naśladowały one swym brzmieniem opisywane zjawisko lub dźwięki wydawane przez opisywany przedmiot.

np. krakanie wrony – kraa – kraa

1. Zapisz w zeszycie dźwięki, jakie mogą towarzyszyć poniższym czynnościom:

- skrzypienie drzwi -………………..

- kapanie wody - …………………..

- trzask gałęzi - ………………….

- chlupot bagna - …………………..

- człapanie żujpaszczy - ……………….

- pobrzękiwanie sztabek złota - …………………

- mlaskanie - ………………………

1. *Skorzystaj z poniższych wskazówek i opisz w zeszycie żujpaszczę.*
2. *Jak nazywa się postać? Z czym kojarzy się jej nazwa?*
3. *Gdzie występuje (jakie tereny zamieszkuje)? Jaki prowadzi styl życia?*
4. *Jak wygląda? (wzrost, sylwetka, opis głowy, tułowia, kończyn). Jakie ma* ***według Ciebie*** *cechy charakterystyczne?*
5. *Czym się zajmuje? Co potrafi? Do czego jest zdolna? Czyim jest wrogiem?*
6. *Jak się zachowuje? Jakie są cechy jej usposobienia?*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. …*

*Objętość zadania: przynajmniej pół strony w zeszycie.*

*W poniedziałek odczytamy głośno zadanie. Poproszę kilka osób o przesłanie zdjęć.*

*Proszę o staranne notatki.*