VIa, VIb – język polski

Data: piątek, 17.04.2020

**Lekcja 21**

**Temat: W wyobraźni możesz wszystko… – Zbigniew Herbert „Pudełko zwane wyobraźnią”.**

**I Powitanie na MT (połączenie telefoniczne) 30 minut.**

1. *Rozmowa na temat wyobraźni.*

*- bank słówek pełnych fantazji (podręcznik s.183)*

1. *Odczytanie wiersza Zbigniewa Herberta „Pudełko zwane wyobraźnią” (podręcznik s.182)*
2. *Interpretacja wiersza:*

*- odczytanie zaklęć poetyckich,*

*- odczytanie wywołanych przez nich obrazów,*

1. *Analiza wiersza:*

*- budowa i nastrój utworu (strofy, wersy, rymy, określenie rodzaju wiersza),*

*- środki poetyckie w wierszu ( epitet, onomatopeja, porównanie, ożywienie).*

**II Praca samodzielna ucznia.**

1. *Zapisz w zeszycie temat lekcji i datę.*
2. *Uzupełnij tabelkę (wykonaj w zeszycie). W tym celu ustal zaklęcie i obraz, jaki ono przywołuje.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Zaklęcie poetyckie/ polecenie** | **Wywołany obraz** |
|  | Obraz 1. …………… |
|  | Obraz 2. …………… |
|  | Obraz 3. …………… |
|  | Obraz 4. …………… |

1. *Przepisz do zeszytu notatkę dotyczącą wiersza. Wybierz z nawiasu właściwe wyrazy.*

**Wiersz Zbigniewa Herberta pt. „Pudełko zwane wyobraźnią” składa się z (pięciu / sześciu) strof.**

**W utworze (występują / nie występują) rymy.**

**Liczba wersów w poszczególnych strofach (jest / nie jest) taka sama.**

**Nastrój wiersza jest (pełen emocji / spokojny).**

1. *Wypisz z wiersza przykłady poniższych środków poetyckich.*

*Pamiętaj o cudzysłowie.*

**Środki poetyckie w wierszu:**

**- epitet: ……………….**

**- onomatopeja: ………………….**

**- porównanie: ……………………….**

**- ożywienie: ……………………….**