Zapisz temat i datę w zeszycie przedmiotowym po stronie literatury.

 Lekcja 30.04.2020 r.

Temat: **Polowanie odegrane na rogu (analizujemy fr. Księgi IV „Pana Tadeusza”)**

1. Przeczytaj fragment „Pana Tadeusza” opisujący grę Wojskiego na rogu, zamieszczony w podręczniku
na str. 282 – 284. Możesz także śledzić tekst, słuchając audiobooka:

<https://www.youtube.com/watch?v=A1nVqPwxXNI>

1. Jakie znaczenie miał wyraz *wojski* w dawnej Polsce? Przepisz definicję ze słownika (sjp.pwn).

**wojski** - …………………………………………………………………………………………………………….

 ……………………………………………………………………………………………………………...

1. Na podstawie pierwszych sześciu wersów *Koncertu Wojskiego* zapisz siedem kolejnych czynności, które wykonał bohater, zanim w puszczy rozbrzmiał głos jego rogu.
* ……………………………………………………………………………………………………………...
* ……………………………………………………………………………………………………………...
* ……………………………………………………………………………………………………………...
* ……………………………………………………………………………………………………………...
* ……………………………………………………………………………………………………………...
* ……………………………………………………………………………………………………………...
* ……………………………………………………………………………………………………………...
1. Uzupełnij tabelę na podstawie *Koncertu Wojskiego*. Tam, gdzie brakuje przykładów z tekstu, wpisz własne propozycje.

|  |  |
| --- | --- |
| Etap polowania | Wyrazy dźwiękonaśladowcze |
| 1. Płoszenie zwierzyny.
 |  |
| 1. Pobudka.
 |  |
| 1. Szczekanie psów.
 |  |
| 1. Strzelanie.
 |  |
| 1. Głosy zwierząt.
 |  |
| 1. Zakończenie – hymn triumfu.
 |  |

1. Podaj nazwy poniższych środków stylistycznych. Wypisz z tekstu po 4 inne przykłady.

„(…) róg (…) kręty / Jak wąż boa (…)” - nazwa środka: ………………………………………..

Inne przykłady:

……………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………...

„róg bawoli, długi, cętkowany, kręty” – nazwa środka: …………………………………………….

Inne przykłady:

……………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………...