Język polski kl. VII A

6.05.2020.

Zapisz temat po stronie literatury.

**Temat: Oblicza niewoli- K. Lanckorońska ,,Wspomnienia wojenne”.**

1. Określ temat przeczytanego fragmentu ,,Wspomnień wojennych”.

Tekst w podręczniku obejmuje fragmenty wspomnień Karoliny Lanckorońskiej z okresu między 22 IX 1939 r. a II 1940 r., kiedy Lwów – po ataku ZSRR na Polskę 17 IX 1939 r. – został zajęty przez Armię Czerwoną i włączony do ZSRR.

1. Przytocz fragmenty tekstu opisujące wrażenia autorki i stan ducha mieszkańców Lwowa tuż po przy­byciu wrogich wojsk, np.

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| Szeregowi żołnierze sowieccy wyglądali na niepewnych, „wyraźnie zaniepokojonych, prawie wystraszonych”, nie budzili grozy.  • Mieszkańcy mogli początkowo słuchać wielu rozgłośni radiowych, nie czuli się osamotnieni, odcięci od świata, byli pełni nadziei, łączyli się duchowo z Warszawą walczącą jeszcze z Niemcami.  • Z głośników na ulicach mieszkańcy dowiedzieli się, że Lwów stał się stolicą zachodniej Ukrainy. |

1. Opowiedz o okolicznościach spotkania pracowników uniwersytetu z władzami okupacyjnymi. Weź pod uwagę: zdarzenie, miejsce, czas, uczestników i cel.
2. Zapisz porządek spotkania i emocje towarzyszące uczestnikom:

a). Wejście na podium sowieckiego komendanta i zaproszenie tam władz uczelni (zaciekawienie, zaintrygowanie, poruszenie, niepewność).

b). Powitanie zebranych przez komendanta w języku rosyjskim (docenienie piękna języka rosyjskiego).

c). Przemówienie towarzysza Kornijczuka (odczucie dumy z docenienia roli polskiej kultury, entuzjazm, niedowierzanie).

d). Wypowiedzi innych osób dotyczące wyłączenia z uczelni arystokracji (zdenerwowanie, wzburzenie, niepokój).

e). Mowa profesora Krzemienieckiego w obronie prawdy i wartości (gorące poparcie, ożywienie, podziw dla odwagi mówcy).

f). Głosowanie nad wysłaniem depeszy do Stalina (niepokój, strach, zgroza, złe przeczucia).

5.Przepisz do zeszytu:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| propaganda – rozpowszechnianie określonych poglądów czy haseł politycznych, mające na celu pozyskanie zwolenników, ukształtowanie określonych postaw, a także technika sterowania poglądami i zachowaniami ludzi polegająca na celowym, natarczywym, połączonym z manipulacją oddziaływaniu na zbiorowość; agitacja, indoktrynacja.  Fotografia ukazująca uśmiechniętych mieszkańców Lwowa, wiwatujących na cześć żołnierzy radzieckich, którzy zajmują miasto, nie jest zgodna z relacją autorki *Wspomnień...*, może mieć charakter propagandowy, buduje fałszywy obraz rzeczywistości.   1. Przypomnij sobie sobie głosowanie kończące spotkanie, przedstaw   to zdarzenie z dwu punktów widzenia – sowieckiego komendanta i profesora Krzemienieckiego, np.  komendant – początkowo niepewny, szuka sposobu zapanowania nad zebranymi, opiera swój sukces na wywołaniu  u obecnych uczucia strachu, triumfuje  profesor – jest zbulwersowany, przeciwstawia się wewnętrznie wysłaniu telegramu i sposobowi, w jaki traktowani są  pracownicy uniwersytetu, jednak – podobnie jak inni obecni – nie decyduje się zagłosować przeciw, poddaje się  naciskom i terrorowi   1. Sformułuj zasady obowiązujące mieszkańców dawnego Lwowa np.   • Od 21 XII 1939 r. unieważnia się walutę polską.  • Wszyscy mieszkańcy, oprócz starców i dzieci, podlegają przymusowi pracy.  • Tylko karta pracy daje prawo do mieszkania i żywności.  • Każdy, kto nie pracuje, będzie traktowany jak wróg rewolucji.  • Pod karą więzienia zabrania się manifestowania uczuć patriotycznych.  • Z uniwersytetu w trybie pilnym zostają wydaleni wszyscy studenci pochodzenia szlacheckiego.   1. Przepisz do zeszytu:  |  | | --- | | W państwach komunistycznych praktykowany był tzw. kult jednostki – portret dyktatora znajdował się w każdym możliwym miejscu, wszyscy mieli obowiązek szanować i otaczać czcią jego wizerunki („które odtąd mieliśmy widzieć zawsze i wszędzie”). Autorka snuje refleksje nad „innością” twarzy Stalina, bez uczuć i wyrazu, widzi w niej symbol odmiennej, wschodniej, obcej mentalności. |   9 .Na podstawie tekstu określ jakie wolności zostały odebrane Polakom we Lwowie.  10 . Przepisz do zeszytu:  Autorka w sposób rzeczowy relacjonuje wydarzenia, w których uczestniczy, stara się wiernie oddać otaczającą ją rzeczywistość. W swoje zapiski wplata także przemyślenia, krótkie refleksje, opisuje doznania.   1. 11. Przypomnij sobie co to jest autobiografia i pamiętnik. 2. 12. Ćwiczenie językowe: Do podanych określeń dopisz : 3. popaść w niewolę – zwroty: 4. wieloletnia niewola- wyrażenia: 5. zależność- wyrazy bliskoznaczne:  |  | | --- | |  | |