Język polski kl. VII A, VII B.

7.05.2020.

Zapisz temat po stronie literatury.

**Temat: Opis sytuacji- ćwiczenia redakcyjne.**

1.Słownictwo :

wyrazy określające stosunki przestrzenne, np. pod, zza, w głębi, niedaleko itp.

wyrazy oddające następstwo czasowe, np. po pewnym czasie, po chwili, później, potem, itp.

wyrazy opisujące relacje czasowe, np. nagle, znienacka, nieoczekiwanie, w tym samym momencie, jednocześnie itp.

wyrazy określające stosunki przestrzenne, np. pod, zza, w głębi, niedaleko itp.

słownictwo dynamizujące wypowiedź

słownictwo opisujące scenerię i tło

nagromadzenie rzeczowników i przymiotników

dynamiczne przedstawienie wydarzenia głównego i towarzyszących mu zdarzeń

statyczne przedstawienie tła, scenerii (np. wyglądu postaci i miejsc)

przedstawienie przebiegu wydarzeń tworzących ciąg przyczynowo-skutkowy

przedstawienie wyglądu kogoś lub czegoś

statyczność (bezruch)

jedność czasu

dynamizm

niezmienność czasu

upływ czasu

dominacja czasowników

2.

Opis sytuacji- [**powinien**](https://adserwer.xwords.pl/st.js?t=c&c=395&w=powinien&s=7) uwzględniać jej miejsce oraz czas, uczestniczące w niej osoby, ich zachowania. Można do tego dodać informacje, jakie znaczenie miała ta [**sytuacja**](https://adserwer.xwords.pl/st.js?t=c&c=391&w=sytuacja&s=7), w przebiegu jakichś zdarzeń, czym została spowodowana itp.

Słownictwo dynamizujące akcję:
wtem, nagle, niespodziewanie, nieoczekiwanie, [**raptem**](https://adserwer.xwords.pl/st.js?t=c&c=391&w=raptem&s=7), w pewnej chwili,
 w pewnym momencie, ni stąd ni zowąd, znienacka, błyskawicznie, szybko, po chwili.

[**Kompozycja**](https://adserwer.xwords.pl/st.js?t=c&c=395&w=Kompozycja&s=7) opisu sytuacji:
1. Wstęp- wprowadzenie akcji w [**sytuacje**](https://adserwer.xwords.pl/st.js?t=c&c=398&w=sytuacje&s=7), zagajenie.
2. Rozwinięcie:
a) przedstawienie zdarzenia głównego,
b) przedstawienie zdarzeń towarzyszących.
3. Zakończenie- podsumowanie, refleksja.

3. Przykładowy opis sytuacji:

**Wprowadzenie:**

Wczoraj po południu mama poprosiła mnie, abym poszła kupić śmietanę do zupy. Niechętnie przystałam na jej prośbę. Konieczność wyjścia z domu i przerwania fascynującej lektury osłodziła mi nieco piękna pogoda za oknem, no i oczywiście ochota na pomidorówkę, którą mama właśnie gotowała. Szłam sobie wolniutko naszą spokojną uliczką w stronę sklepu, podśpiewując pod nosem i ciesząc się ciepłymi promieniami słońca,

**Właściwy opis sytuacji, przedstawienie w czasie teraźniejszym wydarzenia głównego i okoliczności, które mu towarzyszą**:

 aż nagle, ni stąd, ni zowąd, przebiega koło mnie niewysoki chłopak z czarną czupryną. Potrąca mnie oraz jeszcze kilku roześmianych przechodniów i wypada na ulicę. W tym samym czasie wyjeżdża zza rogu ogromna czerwona ciężarówka, która na dodatek jedzie zdecydowanie za szybko jak na naszą małą osiedlową uliczkę. Zamieram w bezruchu. Słyszę krzyki sąsiadów. Widzę, że chłopak biegnie prosto pod koła samochodu. Rozlega się przerażający wrzask jakiejś staruszki: „Uważaj!”. Chłopak staje na środku drogi. Nie może się poruszyć. Jasnowłosy kierowca zaczyna gwałtownie hamować, ale samochód i tak zbliża się nieubłaganie szybko do nieszczęśnika. Niespodziewanie na ulicę wbiega wysoki młody mężczyzna. Popycha chłopaka tuż przed kołami ciężarówki. Samochód przejeżdża. Nikogo nie uderza.

**Zakończenie, które nie należy już do właściwego opisu sytuacji**:

Zalega cisza, a po chwili słychać okrzyki zdziwienia i westchnienia ulgi. Ludzie zaczynają bić brawo, a chłopak zanosi się płaczem.

 Zalega cisza, a po chwili słychać okrzyki zdziwienia i westchnienia ulgi. Ludzie zaczynają bić brawo, a chłopak zanosi się płaczem.