Treści z muzyki dla klasy VII-ej *( 29-03-2020r.)*

Otwórzcie podręczniki do muzyki na s. 51. Proszę zapoznać się z tekstem dotyczącym muzyki przełomu XIX i XX wieku (s.51-s.53). W zeszycie do muzyki proszę zapisać taki właśnie temat, wpisać przedstawicieli wymienionych w tekście *( imię i nazwisko)* oraz nazwę kierunku jaki reprezentuje.

Proszę zapisać w zeszycie takie pojęcia:

**Kolorystyka dźwiękowa**- posługiwanie się dźwiękami w celu wyrażenia zróżnicowanych barw brzmienia.

**Dodekafonia**- technika dwunastodźwiękowa, każdy z dwunastu dźwięków oktawy jest jednakowo ważny.

Proszę wysłuchać zaproponowanych utworów:

„Bolero”- M. Ravel *(fragment)”:* <https://www.youtube.com/watch?v=LwLABSm0yYc>

„Światło księżyca”- C. Debussy <https://www.youtube.com/watch?v=Gc4tVgc1-tY>

Polecenia te należy wykonać w czasie lekcji muzyki zgodnie z nowym planem lekcji:

VIIa- muzyka- wtorek od godziny 11.00

VIIb- muzyka- wtorek od godziny 15.00

VIIc- muzyka- poniedziałek od godziny 15.00.

Przez 45 minut, w razie pytań jestem dostępna na komunikatorze eszkoly.

Treści z plastyki dla uczniów klasy VII-ej

Proszę przygotować kartkę z bloku technicznego A3, ołówek, gumka, farby plakatowe, pędzle, paletę do farb *(może być kartka, wieczko od margaryny lub jogurtu jako paleta).*

Posłuchajcie utworu C. Debussy’ego „Popołudnie Fauna”. Przenieście swoje wrażenia na papier- stwórzcie pracę plastyczną inspirowana tym dziełem. Gotową, wysuszona pracę plastyczną proszę zachować w teczce do oceny. Pracę tę należy wykonać podczas lekcji plastyki zgodnie z nowym planem lekcji:

VIIa- plastyka-środa od godziny 13.00

VIIb- plastyka – czwartek od godziny 15.00

VII c- plastyka- środa od godziny 15.00

Przez 45 minut, w tym czasie będę dostępna na komunikatorze eszkoly.